**2016-2017中国高中篮球联赛啦啦操选拔赛竞赛规程**

**一、组织机构**

（一）主办单位：中国中学生体育协会

（二）承办单位：承办各阶段比赛的学校

（三）独家商务运营合作伙伴：非凡中国体育控股有限公司

（四）赞助合作伙伴：李宁（中国）体育用品有限公司

**二、分区及参赛单位**

南方赛区：上海、江苏、湖北、湖南、浙江、安徽、江西、广东、广西、贵州、云南、四川、重庆、海南、福建、西藏；

北方赛区：北京、天津、河北、山东、山西、陕西、河南、辽宁、吉林、黑龙江、甘肃、新疆、青海、宁夏、内蒙古。

**三、比赛时间和地点**

（一）分区赛（具体内容见补充通知）

比赛时间和地点：

北赛区：3月，太原

南赛区：3月，东莞

（二）总决赛：

比赛时间：（待定）

比赛地点：（待定）

**四、参赛单位**

各省、自治区、直辖市所在的初中、高中、职业初中、职业高中以校为单位组织队伍参赛。

**五、参赛资格**

（一）凡报名参加啦啦操选拔赛的男、女运动员，必须是中国国籍和正式学

籍的普通中学（含普通职业中学，不含中等技术、专业学校）在校、在读学生。

（二）参赛运动员须政治思想进步，遵守运动员守则，文化课考试合格者方可参加。

（三）参赛运动员年龄为12-18岁，（即1999年1月1日至2005年12月31日出生者）

（四）所有参赛队必须在当地保险公司办理“人身意外伤害保险（含往返比赛途中及比赛期间）”。

**六、比赛办法**

比赛设舞蹈啦啦操和技巧啦啦操，根据项目的特点分别进行现场比赛及评选。

（一）分区赛

依托篮球分区赛进行，参赛队伍10支，比赛为期4天（报道1天，培训1天，比赛2天），经现场抽签排序，每场篮球比赛中，将由两支参赛啦啦队进行比赛。最终排名根据比赛期间裁判员打分评出，各赛区第一名将直接晋级全国总决赛。

（二）总决赛

依托篮球总决赛最后一场进行，参赛队伍2支，比赛为期2天（报道1天，比赛1天），比赛现场将由两支参赛啦啦队进行，全国总冠军由裁判现场打分评出。

**七、竞赛规则**

（一）比赛内容：

1、分为啦啦操小成套、啦啦操大成套两个比赛内容；

2、啦啦操小成套2套，于篮球比赛第1-2节和第3-4节的节间休息时进行展示，音乐时间为30-40秒；

3、啦啦操大成套1套，于篮球比赛中场休息时进行展示，音乐时间为2分至2分30秒。

（二）比赛流程

比赛将采用捆绑式的办法，即每场比赛啦啦队与篮球队两两组合，一支啦啦队在一场篮球比赛中将固定所属一支篮球队，通过展示啦啦操为其加油喝彩：

1、暂停休息：在每节暂停期间（1分钟）啦啦队需在赛场及周围区域为所属篮球队进行助威，可自行编排口号与动作。

2、节间休息：1-2节间的节间休息（2分钟），3-4节的节间休息（2分钟）。两支啦啦队分别根据所属篮球队的主、客角色，采用先主后客的顺序在每节休息时间中依次上场进行啦啦操小成套展示，全场比赛将有2次节间休息作为啦啦操展示环节。

3、中场休息：比赛中场休息（10分钟），两支啦啦队分别根据所属篮球队的主、客角色，采用先主后客的顺序在中场休息依次上场展示啦啦操大成套，全场比赛中将有1次中场休息作为啦啦操大成套展示环节。

（三）动作编排要求：

1、动作风格：

啦啦操大成套可选择《2014版啦啦操竞赛规则》的花球、爵士、街舞、技巧啦啦操。啦啦操小成套为自由舞蹈风格，包括：世界各国舞蹈，同时鼓励展示具有“体育运动”或“篮球项目”特征的动作风格。

服装、音乐、道具、动作、创意及表现力应高度合一，成套动作具有动感和激情，能感染现场观众，带动现场氛围。

2、动作难度：

成套动作中必须出现并且正确的完成各类难度动作方能获得相应难度加分，难度动作需符合《2014版啦啦操竞赛规则》中的难度要求，如：跳跃、旋转、托举、配合等动作，若出现难度动作失误将在动作技术的执行中进行减分； 巧啦啦队难度，允许翻腾、托举、金字塔，不允许出现篮抛，难度动作不得超过3级，根据规则要求必须有保护员,各队伍可以自备4名保护员；不鼓励采用易发生损伤的高危难度动作。

3、时间要求：

成套动作时间正负误差超过5秒都将予以减分。

4、比赛着装与化妆：

为丰富比赛形式和内容，大会鼓励队伍根据成套主题进行舞台化包装，并允许使用道具或吉祥物，但比赛着装、鞋或吉祥物不允许有非赞助商品牌呈现。

1. 音乐要求：

音乐选择须节奏强劲、韵律明快、充满激情，每个套路音乐要求

统一制作 10 秒以内的进场及退场音乐。所有比赛音乐在比赛报到时，以 U 盘形式交大会统一拷贝播放。

（四）评分标准

按照 ICU 国际啦啦操联盟制定的《2014版啦啦操竞赛规则》进行评分。

（五）比赛场地

比赛场地为标准篮球比赛场地：木质地板结构，长28米，宽15米。

（六）赛场纪律

各队伍在比赛期间必须严格遵守赛场啦啦队行为守则，积极与球队和观众进行互动，球队入场式和场边互动、加油口号将作为队伍总体评价的评分内容之一。无故离席、场边组织散漫等行为情节严重的将进行相应扣分，并取消体育道德风尚奖评选资格。

（七）裁判方法

1、本次大赛的裁判员均由中国中学生体育协会选派。分区赛裁判长1名，裁判员4名；全国总决赛裁判长1名， 裁判员2名。

2、啦啦队展示的每个成套动作都将由每位裁判员给出得分，将所有裁判员给出的得分相加后计算出平均分，平均分在扣去裁判长减分（如超出时间、规则违例等）即为该成套动作的最后得分。

3、啦啦队在一场篮球比赛中所有成套动作（大成套、小成套）得分之和为本队在该场比赛的成绩。

4、本次大赛特设啦啦队赛场行为准则评审组由中体协竞赛部官员、仲裁委员、裁判长组成评审组对各啦啦队在赛场的行为表现进行评审,表现优异的队伍可特获评审组额外加分,反之被减分（附件2）。

5、比赛分为预赛和决赛，两场比赛的成绩之和再加上啦啦队赛

场行为准则评审组的加减分为队伍的最终成绩。

**八、比赛报名**

（一）报名人数：

每支参赛队设领队1人，教练1人。舞蹈啦啦队队员12人（男生不能超过运动员中数的50%），技巧啦啦队队员16人（队员性别不限）。

（二）报名时间：

报名截止日期为：2017年2月17日

1. 报名办法：
2. 各参赛队认真填写纸质报名表（附后）并加盖学校公章，传真至中国中学生体育协会，并发送电子邮件至报名邮箱；
3. 联 系 人：赵海波，13810095908；
4. 报名邮箱： 458941140@qq.com

**九、录取名次及奖励**

（一）分区赛

各赛区设一等奖 2 名，二等奖4名，三等奖4名，获奖队伍将颁发奖杯、证书。

（二）全国总决赛

设一等奖1 名，二等奖1名，获奖队伍将颁发奖杯、证书。

（三）设立如下单项奖：

1、各阶段均设最佳服装、 最佳表演、 最佳编排各一队，优秀明星啦啦队各一队，颁发奖杯。

2、分区赛设体育道德风尚奖，颁发奖杯。

2、评选优秀教练员、裁判员若干名，颁发证书。

（四）积分奖励

所有参赛队伍按一等奖 10 分、二等奖 7 分、三等奖 4 分的积分奖励进入2017年中国学生体育协会举办的全国学生啦啦操锦标赛全明星组。

各参赛队伍每参加一次由中国大学生体育协会举办的啦啦队选

拔赛均可获得 2 分积分奖励累计进入全国学生啦啦操锦标赛全明星

组积分。

**十、关于经费及服装**

（一）分区赛

1、各单位参赛人员食宿费，往返交通需自理。

2、大会将为每名参赛运动员提供装备，包括但不限于Polo 衫、短T恤、短裤、短裙、运动袜等。

（二）全国总决赛

1、各单位参赛人员食宿费，往返交通需自理。

2、大会将为每名参赛运动员提供装备，包括但不限于Polo 衫、短T恤、短裤、短裙、运动袜等。

**十一、未尽事宜，另行通知。**

**十二、本规程最终解释权和修改权归属中国中学生体育协会。**

中国大学生体育协会联系人：李臻 010-66093729

附件：1、啦啦操选拔赛报名表

2、啦啦操赛场行为准则评分规则

3、评分解析表

附件1：

**啦啦操选拔赛报名表**

队伍名称：

教练员电话： 电子邮箱：

队长电话： 电子邮箱：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **身份** | **性别** | **服装码** | | **鞋码** | **身份证号** | **身高** | **体重** |
| **赛服** | **运动** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

报名邮箱：[458941140@qq.com](mailto:458941140@qq.com) 学校名称（盖章）：

附件2：

**啦啦队赛场行为准则评分规则**

本次大赛增设啦啦队赛场行为准则的评分规则，由大体协竞赛部官员、裁判长及仲裁委员组成评审组依据队伍表现的优良情况进行评分，加分档分别为10分、7分、4分三个档次，参与加分资格的队伍：必须为未违背任何一条啦啦队赛场行为准则的参赛队。反之，若违背此准则的参赛队则由评审组进行减分，减分档分别为10分——违背3条准则，7分——违背2条准则，4分——违背1条准则，三个档次。

|  |
| --- |
| 1. 各啦啦队必须准时参加竞赛期间各项活动、会议及彩排，严禁迟到及早退。 2. 各啦啦队需提前1小时抵达赛场与检录裁判报到。 3. 各啦啦队竞赛期间禁止与球员接触或外出（组委会安排的官方活动除外）。 4. 各啦啦队竞赛期间如有衣食住行不适的问题必须由本队教练统一向大赛组委会指定官员反映及协商解决。 5. 各啦啦队在非竞赛期间外出必须向教练申请并由教练向大赛组委会指定官员告知。 6. 各啦啦队在赛前30分钟必须安排本队人员到放音处核对竞赛音乐并于本场竞赛结束后方可离场。 7. 在赛前介绍球队入场时，各啦啦队必须提前形成人墙通道并热情互动。 8. 各啦啦队在赛场时尽量与每一位关注你的观众微笑。 9. 各啦啦队比赛时主动积极地为球队加油助威并根据赛事攻守的变化进行不同口号或动作的呐喊与舞动助威。 10. 各啦啦队在竞赛时允许带动观众一起加油助威，营造气氛。 11. 各啦啦队在候场时需保持统一的队形、站姿、坐姿，禁止交头接耳及嬉闹 。 12. 各啦啦队在球队罚球投篮时禁止刻意的的干扰。 13. 各啦啦队在配合组委会赠送礼品活动时，尽量先调动身边的观众，在最后一刻再抛送给最热情的观众，严禁随意扔撒。 14. 各啦啦队在赛场的入场及退场时，尽量与观众热情互动，营造气氛。 15. 球迷需要合影时，允许配合，但禁止相互肢体接触。 16. 各啦啦队退场前需处理好本队道具及本队遗留的垃圾。 17. 比赛结束后，各啦啦队按组委会要求统一整队退场。 |

附件3：

**舞蹈评分解析表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **完成**  **60分** | **基本技术技能**  **30分** | **完成动作的能力** **10**\_\_\_\_\_\_  动作表现出来的各种舞蹈风格、力度、风采和气势。  **舞蹈技巧的完成能力** **10**\_\_\_\_\_\_  花球、爵士、街舞及各种舞蹈风格变换的正确把握及身体定位，手臂、躯干、臀部、腿、手、脚和身体的姿态控制能力，肢体的延展性和平衡能力。  **技术的掌握能力** **10**\_\_\_\_\_\_  正确完成各种转体、跳步、平衡与柔韧、大小地板步、金字塔、翻腾、托举、多人配合等技术。 |
| **团体合作一致性**  **30分** | **动作与音乐的同步性**   **10**\_\_\_\_\_\_  动作吻合音乐的节拍，团队动作整齐划一；  **动作的统一** **10**\_\_\_\_\_\_  队伍的每个人都能有同步的、干净的、清晰精确的动作。  **空间/队形间距的一致性** **10**\_\_\_\_\_\_  全套完成过程中各队员之间能够保持相等的正确的间距及精准的空间。 |
| **艺术**  **40分** | **编舞**  **30分** | **音乐性、创造性、原创性、主题设计 10\_\_\_\_\_\_**  使用的音乐有特点、主题设计风格突出、有创意，动作属于队伍原创。  **舞台效果/视觉效果/场地与空间的运用效果**   **10**\_\_\_\_\_\_  队形和过渡动作分层次流动转换变化、场地空间的运用变化、依次对比动作，新颖造型，团队协作表现出的视觉冲击力、层次感、震撼感等。  **难度** **10**\_\_\_\_\_\_  难度级别、难度动作及运动负荷的变化、展现效果、节奏速度变化、重心变化、难度设计与音律音效所赋予的艺术特点相融合。 |
| **总体效果**  **10分** | **交流/公众形象/观众号召力和接受程度**  **10**\_\_\_\_\_\_  运动员表现出主题舞蹈戏剧性表演的能力与情感交流能力，对观众的吸引能力和号召力。  以适合运动员年龄段及大众欣赏的音乐、服装、艺术编排来提升表演效果。  融合各种舞蹈技术元素和风格，多样的变化设计及团队层次变换。 |

**技巧评分表**

|  |
| --- |
| **口号**  **10**\_\_\_\_\_\_  感染观众的能力,在实施口号时托举和金字塔的适当使用,鼓励使用母语。 |
| **托举**  **25**\_\_\_\_\_\_  技巧与难度动作的难度性,同步性和多样性,底座的人数,托举的组数。 |
| **金字塔**  **10**\_\_\_\_\_\_  难度性,在完成金字塔过程中的整体连接,金字塔的同步性,完成情况和创新性。 |
| 翻**腾**  **15**\_\_\_\_\_\_  集体性,技术技巧的执行,难度性,正确技术要领,同步性。 |
| **一致性**  **10**\_\_\_\_\_\_  空间一致性,动作与音乐吻合的一致性,过渡连接的一致性。 |
| 总体印象、观众的反应，舞蹈 **15**\_\_\_\_\_\_ |

**小节目技巧评分表(30秒)****50分，总共100分**

|  |
| --- |
| **托举** **25**\_\_\_\_\_\_ |
| 正确的托举技术,轻松流畅.连贯的过渡动作.  托举的形式和造型多样化 |
| **总体表现**  **10**\_\_\_\_\_\_ |
| 整体动作视觉效果、创新性、过渡动作与音乐的合拍性，动作之间尽可能少的停顿。  成套的冲击，动作与音乐、音效的吻合，创新性，完成质量，团队的协作能力及表演能力 |

**小节目舞蹈评分表(30秒)50分，总共100分**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **完成**  **25分** | **基本技术技能**  **15分** | **完成动作的能力** **5**\_\_\_\_\_\_  动作表现出来的各种舞蹈风格、力度、风采和气势。  **舞蹈技巧的完成能力** **5**\_\_\_\_\_\_  花球、爵士、街舞及各种舞蹈风格变换的正确把握及身体定位，手臂、躯干、臀部、腿、手、脚和身体的姿态控制能力，肢体的延展性和平衡能力。  **技术的掌握能力** **5**\_\_\_\_\_\_  正确完成各种转体、跳步、平衡与柔韧、大小地板步、金字塔、翻腾、托举、多人配合等技术。 |
| **团体合作一致性**  **10分** | **动作与音乐的统一及同步性**  **5**\_\_\_\_\_\_  队伍的每个人都能有同步的、干净的、清晰精确的动作;动作吻合音乐的节拍，团队动作整齐划一；  **空间/队形间距的一致性** **5**\_\_\_\_\_\_  全套完成过程中各队员之间能够保持相等的正确的间距及精准的空间。 |
| **艺术**  **25分** | **编舞**  **15分** | **音乐性、创造性、原创性、主题设计 5\_\_\_\_\_\_**  使用的音乐有特点、主题设计风格突出、有创意，动作属于队伍原创。  **舞台效果/视觉效果/场地与空间的运用效果**   **5**\_\_\_\_\_\_  队形和过渡动作分层次流动转换变化、场地空间的运用变化、依次对比动作，新颖造型，团队协作表现出的视觉冲击力、层次感、震撼感等。  **难度** **5**\_\_\_\_\_\_  难度级别、难度动作及运动负荷的变化、展现效果、节奏速度变化、重心变化、难度设计与音律音效所赋予的艺术特点相融合。 |
| **总体效果**  **10分** | **交流/公众形象/观众号召力和接受程度**  **10**\_\_\_\_\_\_  运动员表现出主题舞蹈戏剧性表演的能力与情感交流能力，对观众的吸引能力和号召力。  以适合运动员年龄段及大众欣赏的音乐、服装、艺术编排来提升表演效果。  融合各种舞蹈技术元素和风格，多样的变化设计及团队层次变换。 |

**裁判长减分表**

**参赛单位：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 场 次：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**项 目：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 规、自/时间: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **裁判内容** | **处罚** | **减分** |
| 比赛音乐少于或超出规定时间5-10秒 | 减1分 |  |
| 比赛音乐少于或超出规定时间11秒 | 减3分 |  |
| 运动队被叫20秒未上场 | 减2分 |  |
| 运动队被叫超过60秒未上场 | 取消参赛资格 |  |
| 不正确着装 | 减1至10分 |  |
| 错误着装 | 减1至10分 |  |
| 领奖时没有穿比赛装 | 警告或取消资格 |  |
| 超过难度级别 | 每次减5分 |  |
| 出现篮抛动作 | 每次减5分 |  |
| 不正确运用道具 | 减5分 |  |
| 道具掉地后迅速捡起继续做动作 | 减1分/人次 |  |
| 道具掉地后不捡起而继续做动作判为失去道具 | 减3分/人次 |  |
| 将道具抛出场外 | 减1分/人次 |  |
| 非高质量音乐效果 | 减2分 |  |
| 参赛人数不符合规定（超过或不足） | 减2分/人次 |  |
| 渲染暴力、宗教信仰、种族歧视与性爱主题的动作 | 减1至10分 |  |
| 口号违例（口号中出现不文明语言，如脏话、宗教、性爱主题） | 减1至10分 |  |
| 违反赛场纪律及一般规则 | 减1至10分 或取消参赛资格 |  |
| ICU规则违例 | 每次减5分 |  |

**裁判长签名： 比赛日期：**

**完成错误动作减分依据：**

失误： 每次减1分；偏离正确技术完成的严重错误；

重大失误： 身体因失去控制而掉下或.触及地面,每个动作减3分；

音乐错拍： 每次减0.5分；

动作中断： 8拍以内每次减0.5分，8拍以上每次减1分；

难度动作错误： 每个难度最多减2.0分；

**10分值评分依据**

评分标准

非常优秀 9～10

很 好 7～8

有待加强 5～6

糟 糕 3～4

非常糟糕 1～2